東萊先生分門詩律武庫

東萊先生分門詩律武庫卷第十

○釋學門

卧輪偈

傳燈録卧輪禪師偈云卧輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日日長六祖曰此偈未明心地因作偈曰慧能没伎倆不斷百思想對境心数起菩提作麽長

雲在天水在瓶

藥山惟儼禪師朗州刺史李翺問如何是道師曰雲在天水在缾翺作偈曰練得身形似鶴形千株松下两凾經我來問道無餘説雲在青天水在缾

翺問如何是戒定慧師曰太守欲保任此事直須向高高山頂坐深深海底行閨閣中物捨不得便爲滲漏師一夜登山大笑翺贈詩曰選得幽居愜野情終年無送亦無迎有時直上孤峯頂月下披雲笑一声師忽叫云法堂倒衆皆持柱撐之師拏手云不會我意乃告寂出傳燈録

鵲巢和尚

杭州道林禪師初至秦望山見長松枝葉蟠結如蓋遂棲止其上時謂之鳥窠禪師復鵲巢其側人目爲鵲巢和尚有侍者會通辭去師曰何往曰往諸方夆佛法師曰若是佛法此中亦有少許於身

拈起布毛吹之遂悟時謂布毛侍者元和中太守白居易入山曰師住處甚危險師曰太守危險尤甚曰弟子位鎮江山何險之有師曰薪火相交識性不停得非險乎又問佛法大意師曰諸惡莫作衆善奉行白曰三歲孩兒也解恁麼道師曰三歲孩兒雖道得八十老人行不得出傳燈錄

枯木偈

傳燈錄大海山法禅師有偈曰摧殘枯木倚寒林幾度逢心不變心樵客遇之猶不顧郢人那得苦追尋

摩尼珠

圓覺經云譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各見故杜詩有惟有摩尼珠可照濁水源而坡有万象入我摩尼珠之句

飛錫

要覽云昔高僧鄧隱峯遊五臺出淮西擲錫飛空而往又西天比丘持錫有二十五威儀凡至室中不得著地必掛於壁牙故稱遊行僧爲飛錫安住僧爲掛錫

獻花

後分經云釋迦如來爲靜慧山人時獻玉蓮於燃燈佛此獻花之祖也又高僧傳僧之有戒行嚴潔

者天女來獻花也

龍象

傳燈録達磨是大衆中所師波羅提法中龍象盖龍象乃鱗毛中最巨者故經稱僧之出類者則曰龍象云

淳古君子

隋常琮侍煬帝遊寶山寺帝問曰卿幾時到上方琮對曰昏暗應須到上頭左右失笑帝曰淳古君子也杜公遊香積寺官閣末句有昏黒應須到上頭全用也

講經聚石

十道四蕃志云異僧生公者即竺道生也講經於蘇之虎丘寺人無聽者乃聚石爲徒與談至理石皆點頭至今寺有生公講堂唐劉禹錫詩云生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠漠一方明月可中庭故坡弔天竺海月辨公詩云欲尋遺迹強沾裳本自無生可得亡今夜生公講堂月滿庭依舊冷如霜 用禹錫詩語而事則生公事也

瓦礫投水

楞嚴經云月光童子白佛言我憶往西恒河沙劫我作水觀室中安禪有童子窺牕惟見清水取一瓦礫投之我出定後頓覺心痛尒時童子來前說

如上事我則告言汝更見水可即除去尾礫童子奉教後入定時開門除之我從出定身即如初故坡臂痛詩云心有何求遣病安年來古井不生瀾只愁戲尾閑童子却作泠泠一水看可謂善用事

白足 。

高僧傳僧曇始有大殊迹遊化關中足白於面跣涉泥水未嘗沾汙人盡呼爲白足在關中時爲赫連勃連斫數刃並無所傷於是隱遯山林元魏拓拔燾入關崔浩猜忌佛法而專任天師至太平七年盡滅佛教軍兵撓掠寺院僧尼竄者捕得必斬曇聞之乃下山杖錫至宮門有司奏曰有一僧足

白於面今到宮闕燾令斬之不傷故東坡遊徑山贈長老詩云從來白足傲生死不怕黃巾把刀槊故後人呼僧爲白足始此也

比丘德雲

古昔有僧名德雲深明法要居於勝樂園妙峯山之上故華嚴經言善財童子問法於五十三善知識而德雲比丘乃第一也故坡贈金山元長老詩何須尋德雲即此比丘是蓋金山亦有好高臺故也

粲可二禪師

師粲慧可乃六祖傳法二禪師也粲傳法偈云花種雖因地從地種花生若无人下種花地盡无生

慧可傳法偈云本來緣有地因地種花生本來無有種花亦不能生故二人乃禅中之祖師而子美常師之故有余亦師粲可身猶縛禅律之句

講經天花墜

梁僧法雲其母初生雲時忽見雲氣滿室光色瑩徹因名法雲及出家後更不易梁武帝重佛尤敬於雲〻與誌公相善誌亦重雲號為大我法師雲常講經次有天花散墜大衆咸覩嘆異非常故坡次叅寥放魚詩云法師說法臨泗水無數天花墮麈尾用雲故事也

遊尸陀林

通明七賢女經云七賢女者並無諸大國王之女遇賞花之節百千人衆各各奔趨所遊之處以爲樂七女中有一女曰諸姊妹等不可亦同衆人遊賞取其世樂却同諸姊妹遊屍陀林諸女曰彼處盡是死尸汙穢有何好事女曰但去却有好事既到林中遂指死尸諸姊妹曰尸在這裏人向什麼處去諸女諦觀於是皆悟道故坡有弃身屍陀林烏鳶任狼藉莊子將死弟子欲厚葬之曰吾恐烏鳶之食夫子也莊曰上爲烏鳶食下爲螻蟻侵奪彼與此何其偏也

學非非想

釋迦佛生剎利王家放大智光明照十方世界涌金蓮花自然捧雙足分手指天地作獅子吼聲即周昭王二十四年也年十九欲出家夜有天人名淨居於牕牖中义手白太子言出家時至乃於檀特山中修道鬱頭藍弗處學非非想於二月八日明星出時成佛號天人師時年三十於鹿野苑中爲橋陳如等轉四諦法輪論道果說法住世四十九年將金縷僧迦黎衣傳法與摩訶迦葉說無常偈曰諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅爲樂諸弟子以香薪茶毗之（僧家火化謂之茶毗）燼後金棺如故高七多羅樹往反空中化火三昧得舍利八斛四斗

迦葉見世尊入般涅槃至雙林樹間悲戀號泣佛於金棺內現雙足世尊滅後一千十七年永平中教至中夏第一祖出傳灯録東坡夜宿曹溪借傳燈録讀燈花墮卷上燒一僧字即以筆記于牕間曰山堂夜岑寂燈下讀傳燈不覔燈花落荼毗一箇僧用此也

四大和合

圓覔經云我今此身四大和合所謂毛髮爪齒皮肉筋骨髓腦垢色皆歸於地唾涕膿血津液涎沫痰淚精氣大小便利皆歸於水煖氣歸火動轉歸風四大各離今者妄身當在何處故地水火風是

名四大者也

苾蒭

尊勝經云號僧爲苾蒭者此物本草有五義一生不背日二冬夏常青三體性柔軟四香氣遠勝五引蔓傍布爲佛徒弟理亦宜然故魯直詩有唯思苾蒭園脫冠著袈裟之句

伎倆有盡

傳燈錄道壽禪師在壽州三峯山有一野人常化作佛形及羅漢菩薩天仙等來現師告衆曰野人多色伎倆眩惑於人只消老人不見不聞伊伎倆有盡吾不見不聞無盡故坡詩云寄語山神停伎

倆不聞不見我何窮

鑽他故紙

又神讚大師見蜂子投紙牕求出師曰世界如許廣闊不肯出却鑽他故紙又古靈禪師見牕上蠅因曰百年鑽故紙未見出頭時故坡詩有鈎簾歸乳燕穴紙出癡蠅又云牕間但見蠅鑽紙門外時聞佛放光

掬水聞香

梁天監中有婆羅門智樂者南遊至曹溪口掬水聞香云此必勝地可建道場今南華六祖道場即此地故坡過南華詩云水香知是曹溪口眼淨同

看古佛衣即所傳衣鉢也

檀越結願香

有郎官夢謁老僧于松林中前有爐香煙甚微僧曰此是檀越結願香香煙尚存檀越已二生三榮朱紫矣出類說樹萱録

東萊先生分門詩律武庫卷第十

東萊先生詩律武庫卷十一

呂氏家塾手編

○文章門

心織筆耕

唐王勃能文章四方求請者甚衆遺之金帛盈積人謂勃心織而衣筆耕而食。○又李邕能文中使臨門索其新文尤長碑頌中朝衣冠多持金帛往求其文故杜八哀詩云憶昔李公存詞林有根柢

淮王門下士

漢淮南王安好文章善屬文天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李向田雷被等八人及諸儒

大山小山之徒講論道德總統仁義而著鴻烈解焉故杜子美上汝陽王璡詩有淮王門有客之句蓋以此也

庾躰　徐庾躰

北史庾信字子山有盛才文章綺艶爲世所尚謂之庾躰宿學後生競相模範每有一文出京師莫不稱誦作哀江南賦尤爲美絶其父肩吾與南朝徐陵文辞亦奇艶世號徐庾躰杜工部詩云庾信文章老更成凌雲健筆意縱横蓋取其文也

壁立万仞

唐張燕公説嘗論近世文章之士曰富嘉謨之文

如孤峯絶岸壁立万仞而東坡沉香石借用其字有壁立孤峯倚硯長之句

筆不停綴

後漢禰衡字正平有才辨時在江夏守黃祖坐上有人惠祖鸚鵡因命作鸚鵡賦衡爲之筆不停綴文不加點故杜少陵有徤筆淩鸚鵡之句

桂林一枝

晉郤詵泰始中詔天下舉賢良對策上第拜議郎遷雍州刺史武帝於東堂會送問詵曰卿自以爲何如詵對曰臣應選對策爲天下第一猶桂林一枝崑山片玉故杜公舉進士不第因贈鮮于京兆

詩有不得同晁錯吁嗟後郄詵蓋此耳

文章遲敏

西京雜記云枚乘文章敏疾長卿製作淹遲皆盡一時之文誇而長卿温麗枚乘時有累句故知疾行無善跡矣揚子雲有言軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚乘廊廟之下朝廷之中高文大冊用相如蓋言各得其用也

徐妃半面粧

南史徐妃以宋文帝眇一目每知帝將至必爲半面粧。唐蔣凝文詞美麗嘗應宏詞爲賦止四韻而出項刻之間傳播上下時人謂曰頭花鈿滿面

不若徐妃半面粧而東坡戲歐陽叔弼不肯酬唱
詩云妙頰惟粧半亦言不盡見其文也

文冢

按唐文粹載劉蛻字復愚文冢銘其序云文冢者
長沙劉蛻爲文不忍弃其草聚而封之其銘曰文
乎文乎有鬼神乎風水爲貞將利其子孫乎故坡
詩有舊學鄙文冢之句即此耳

當得異書

漢蔡邕字伯喈初入吴得王充論衡愛其文常祕
之以爲談助自吴還許人稱其才進曰不見異人
當得異書故東坡謝蕭倅惠詩云心閑詩自放筆

老語翻踈贈我皆強韻知君得異書是也

十部從事

晉劉洪爲荆州都督每有興廢手書與守相丁寧款密文詞雅麗所以人皆感悦爭赴之皆曰得劉公一紙書賢於十部從事也故孫尚書尺牘云教寵三復之後櫝而藏之十部從事不足云也以此

修月手

酉陽雜俎云鄭仁本甞遊嵩山迷路忽見一人枕一幞而卧因呼而問之對曰君知月乃七寶合成常有八万二千戸修之我其一也因開幞亦有斧斤數事故後人以能文者爲修月手故東坡挽王

文玉詩云才名難似廣文寒月斧雲斤琢肺肝又寄人云借君月斧修朣朣皆用此事

筆大如椽

晉王珣夢人以大筆如椽椽與之說者曰君當有大手筆後武帝冊文謚號皆珣所草故張紫微上劉帥詩有歸家淨洗如椽筆準擬燕然勒駿功蓋用此事也

雌霓 雌虹也俗謂之美人虹

南史沈約製郊居賦示王筠讀至雌霓五的反連蜷約憮掌欣抃曰僕常恐人呼爲霓五兮反次至墜石磓星筠擊節稱賛約曰知音者希故東坡在儋耳有詩云垂

山雌霓雲端下快意雄風海上來用此事也

錦繡肝腸

唐李太白送仲弟令問序云紫雲仙李有英風馬吾每見之嘗醉目吾曰兄心肝五臓皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霧散也故東坡詩有平生錦繡腸早歲藜莧腹是也藜莧見韓退之詩三年國子師腸肚集藜莧

腕脫供十吏

漢陳遵為河南太守到官召善書吏十人治私書謝京師故人遵憑几口占數百封親疎各如其意河南大驚。唐蘇頲當玄宗平內難詔書填委獨

在太極殿後閤口所占授功狀百緒輕重無差吏曰匈公徐徐不然手腕脫矣故東坡自言作詩之速有云往來供十吏腕脫不容歇是也

復聞正始音

晉衞玠始至豫章與謝鯤相見言論彌日王敦因謂鯤曰昔王輔嗣吐金聲於中朝此子復玉振於江表微言之緒絕而復續不意永嘉之末復聞正始之音蓋王弼詞才辨逸名理之學而天下宗之故東坡見張安道詩有云慇懃永嘉末復聞正始音用此事也

孫郎帳下兒

典略云劉荆州表甞自作書欲與孫策以示禰衡衡嗤之曰如是之作爲欲使孫郎帳下兒讀之耶將使張子布見之乎蓋子布名昭有才識爲吳臣東坡詩有莫示孫郎帳下兒是也又次劉景文韻亦云詩成送與劉夫子莫遣孫郎帳下看皆用此

陽春白雪

文選宋玉對楚問云客有歌於郢中者其始曰下俚巴辝國中屬而和者數千人其爲陽阿薤露國中屬而和者數百人次爲陽春白雪國中屬而和者數十人而已至於引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人是以其曲彌高其和彌寡者也

故坡和劉貢父李公擇見寄詩有曲無和者應思郢之句是也

天下文宗

唐陳子昂射洪人苦節讀書尤善屬文初爲感遇詩三十首王適見之曰此子必爲天下文宗後詣闕上書天后奇其對拜爲麟臺正字文詞宏麗天下所重故杜公詠公讀書堂詩有云陳公讀書堂石柱仄青苔悲風爲我起激烈傷雄材又題其故宅云有才繼騷雅哲匠不比肩公生楊馬後名與日月懸蓋美其才也

唐杜甫賛云渾涵汪洋千彙万狀兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾匃後人多矣故本朝孫公僅作公集序云孟郊得其氣焰張籍得其簡麗以至賈島得其奇僻杜牧得其豪徤由是觀之豈非殘膏賸馥沾匃後人乎

建安七子

魏文帝典論曰今之文人魯國孔融文舉廣陵陳琳孔璋山陽王粲仲宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德璉東平劉楨公幹斯七子者於學無所遺於辞無所假故東坡詩有作詩猶似建安初之句

楊王盧駱

唐文苑傳楊烱王勃盧照鄰駱賓王四人皆以文詞綺麗齊名當世則天時海內稱爲四傑杜詩有學並盧王敏之句

衙官屈宋

唐杜審言恃才謇傲嘗曰吾文章合得屈宋作衙官書迹羲之當北面故坡詩有衙官屈宋甘趍夫之句

原夫之輩

唐賈島不善爲文每入舉場廵諸案告曰原夫之輩乞一聯故謝无逸爲詩有老兄自是原夫輩即

此事耳

片甲一毛

晉陸機士衡嘗評近世文章以潘尼之文謂得蛇龍片甲騏驥一毛也

東萊先生詩律武庫卷十一

東萊先生詩律武庫卷第十二

○詩詠門

夢草池塘

南史謝靈運每有篇什對族弟惠連輒得佳句嘗於永嘉西堂作春日詩竟日不就忽就寢夢見惠連遂得池塘生春草之句大以爲工東坡在定州憶弟子由寄詩有草合平池憶惠連之句是也

五言始蘇李

漢蘇武與李陵俱爲侍中及武使匈奴被留而李陵亦兵敗降其後武得歸陵置酒作五言贈別曰攜手上河梁游子暮何之徘徊溪路側悢悢不得

辞武詩云黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依又云征夫懷遠路遊子悲故鄉寒冬十二月晨起踐凝霜故世言五言詩自蘇李始也

古錦囊 雞林附

唐李賀字長吉每出遊自騎一弱馬從小奚奴背古錦囊遇景有得即書之以投囊中未始立題至家然後集而爲詩嘗暮歸其母太夫人使婢受囊出之見所書多輙曰是兒要當嘔出心始已耳故坡公詩有錦囊詩草勤收拾莫遣雞林得夜光之句雞林事乃白樂天爲詩最工雞林行賈售其相國一篇易一金故云

苦吟詩瘦

魏崔浩多才思愛吟詠一日病起友人戲曰非子病如此乃子苦吟詩瘦也故杜公寄裴十詩云知君苦思緣詩瘦而李白寄杜公有借問新來何瘦生總為從來作詩苦皆用此事也

號永明躰

南史齊永明中盛為文章吴興沈約陳郡謝朓琅琊王融以氣類相推轂汝南周顒善識聲韻約等文皆用宫商將平上去入四聲以制韻又有平頭上尾蜂腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之内角徵不同故世呼為永明躰

騎驢吟雪詩

唐人有問鄭綮詩思答曰詩思在灞橋風雪中驢子上故孟浩然騎驢長安道中雪詩云迢迢秦京道蒼然歲暮天窮陰連晦朔積雪蒲山川落鴈迷沙渚飢鳥噪野田客愁空佇立不見有人煙而東坡青州道上雪詩云君不見襄陽孟浩然長安道上騎驢吟雪詩

韋郎五字詩

唐白樂天言韋蘇州應物其歌行之外頗近興諷而五言詩又皆高雅閑淡自成一家今之秉筆者誰能及之故坡公效韋詩有樂天長短三千首却

愛韋郎五字詩

夜光明月

史記鄒陽曰明月之珠夜光之璧以暗投人於道莫不按劒相眄者何則無因而至前也故後人以贈非其人者必有按劒之疑東坡次韻秦少游見贈詩其首句云夜光明月非所投盖以此也

冷淡生活

唐裴晉公度留守東都夜宴半酣度索聯句元白有德色度爲破題次至楊汝士曰昔日蘭亭無艷質此時金谷有佳人居易知不能加遽裂之曰笙歌鼎沸勿作冷淡生活故坡和人詩去莫笑吟詩

淡生活當令阿買爲君書阿買事見韓詩

詩中警策

梁鍾嶸作詩品言陳思贈吊仲宣七哀公幹思友阮籍詠懷靈運鄴中士衡擬古陶公詠貧之製惠連擣衣之作皆五言詩中之警策者也故杜少陵詩有尚憐詩警策猶憶酒顛狂之句是耳

一日三復

梁何遜字仲言八歲能賦詩沈約愛其文嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已其爲名流所稱如此故杜公有愛酒晉山簡能詩何水曹蓋遜曾爲安陵王參軍兼水部郎故云

冰兎雪魄

摭言唐劉德仁苦於詩卒不成名僧栖白以詩哭之曰忍苦爲詩身到死冰兎雪魄已難招直教桂子落墳上生得一枝寃始銷故東坡梅花詩云羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲兎蓋借用此事

鸛鵝軍

左傳昭二十一年公子城以晉師救宋與華氏戰于赭兵鄭翩願爲鸛陣其御願爲鵝陣故東坡和周長官詩有僧侶且陪香火社詩壇欲斂鸛鵝軍蓋借是事以爲喻也。香火社白樂天致仕與香山寺僧如蒲結香火社自號香山居士

七步之敏

後漢曹植字子建魏太祖操之子文帝之弟封陳思王善屬文尤工詩有七步之敏太祖嘗視其文曰汝倩人耶跪曰言出爲論下筆成章願當面試柰何倩人耶鍾嶸評其詩云原出於国風其氣骨高奇詞彩華茂情兼雅態体備文質趈越古今卓尔不羣故坡有每見便聞曹植句之言

爲洛下吟

晉謝安能爲洛下書生吟詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠而莫能及或手掩鼻以效之故坡詩有能作洛生詠之句

壓倒元白

楊嗣復大宴時元微之白樂天亦預皆賦詩惟楊汝士後成最佳元白嘆服汝士歸語其子弟曰我今日壓倒元白也

天心月脅

唐皇甫湜作顧况詩集序云穿天心出月脅意外驚人語非尋常化故東坡和范子功詩有月脅令人驚之句是也

陶冶性靈

梁鍾嶸評阮嗣宗詩無彫蟲之工而詠懷之作可以陶靈性發幽思故杜公陶冶性靈存底物新詩

改罷自長吟是也

得江山助

唐張燕公說謫岳州而詩益淒婉人謂得江山之助故黃魯直寄邢居實詩云詩到隨州老更成江山爲助筆縱橫

詩如彈丸

南史王筠言謝朓嘗與語曰好詩圓美流轉如彈丸東坡有新詩如彈丸脫手不移晷之句是也

能押強韻

王子韶雞跖集言南朝王元禮筠其爲詩也能押強韻故坡戲和其子迨韻有云君看押強韻

難韻競病

梁武帝於華光殿燕飲聯句命沈約賦韻分競病二字頗難未賦時曹景宗武人便操筆立成云去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病衆皆大服故東坡有清詩爲洗心源濁騷人未要逃競病此耳

刀字韻

曹翰常平江南有功後歸環衛數年不調一日內太宗侍臣皆賦詩翰以武人不預乃自陳曰臣少亦學詩亦乞應詔　太宗笑而許之曰卿武人宜以刀字爲韻翰援筆立進因以寄意曰三十年前

學六韜英名常得預時髦曾因國難披金甲不爲家貧賣寶刀壁健尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭前昨夜秋風起羞見盤花舊戰袍　太宗覽之惻然即自環衛驟遷數級

綴玉聯珠

唐宣宗弔白樂天詩云綴玉聯珠二十年放教冥路作詩仙故東坡留題虔州天竺寺樂天詩蹟云空詠聯珠吟疊璧已亡飛鳥失驚蛇用本事也唐僧懷素善工草書或言其如飛鳥出林驚蛇入草時白公之詩雖傳而親蹟不復見故坡有已亡飛鳥失驚蛇之句

九日詩

唐吳興僧清晝字皎然有詩名於世其九日詩云重陽荆楚尚髙會此難陪偶見登龍客同遊戲馬臺風紋向水疊雲態擁歌迴持菊煩相問含情愧不才故東坡同參寥遊戲馬臺詩有題詩誰似皎公清之句

銅斗歌

唐孟東野郊送僧歸詩名曰銅斗歌其略云銅斗飲斗酒手拍銅斗歌儂是拍浪兒飲則拜浪婆閑倚青竹竿白日奈我何故東坡讀其詩有云尚愛銅斗歌鄙俚頗近古又云歌君江湖曲感成長覊

旅蓋美之也

問來使

陶淵明意趣清淡詩家視淵明猶孔門視伯夷也然有問來使篇世蓋未見獨南唐與晁文元家二本有之詩云君從山中來早晩發天目我屋南總下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟李太白潯陽感秋詩陶令歸去來田家酒應熟其取諸此

西山詩

洪州西山與滕王閣相對到客多留詩挂壁嘗有僧來讀之已而告郡守曰詩盡不佳何不除去守

愕然詰之曰僧詩佳乎僧因朗吟曰洪州太白方
積翠倚空蒼万古遮新月半江無夕陽太守大奇
之復有所遺

樊素小蠻

白居易有妓樊素善歌小蠻善舞嘗爲詩曰櫻
桃樊素口楊柳小蠻腰

東萊先生詩律武庫卷第十二

東萊先生詩律武庫卷第十二

○遊賞門

四者難并

晉謝靈運嘗言曰良辰美景賞心樂事四者難并故東坡詩云古來四者巧相違是也

馮夷借夕涼

東坡云昔段瑄泛舟江風清冷瑄欣然曰馮夷借我一夕之涼故杜公遣悶詩云暑雨留蒸濕江風借夕涼是也

人生行樂

漢楊惲得罪私居答孫會宗書載其詩云田彼

南山蕪穢不治種一頃豆樂而爲箕人生行樂尓須富貴何時宣帝聞而惡之

枕流漱石

晉孫楚謂王濟曰正欲枕石漱流誤云漱石枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰不然所以枕流欲洗其耳所以漱石欲厲其齒故坡有漱石先生難可意之句

喜見楚山碧

楚音差至蒲騷見宋玉曰不意重見故人慰此去國戀主之心昨到夢澤喜見楚山之碧眼力頓明今又會故人閉目足矣杜詩有巴見楚山碧之句

雪溪乘興

晉王子猷字徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然遂獨酌詠左思招隱詩忽憶戴逵時逵在剡便乘小艇詣之造門而反人問其故曰乘興而往興盡而反何必見安道耶故坡詩云溪山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴安道為問適從何處來

山陰塵迹

越州山陰縣有蘭渚渚有亭王羲之昔與羣賢於此祓禊作蘭亭記其序有俯仰之間已為塵迹故坡詩云當年不識此清真李白詩有右軍本清真強

把先生擬李倫當時以義之比石崇等是人間一塵迹聚蚊金谷本何人或人以潘安金谷詩序比蘭亭記不知崇二十四友皆望塵之徒

西塞風雨

唐張志和號玄真子會稽山陰人顏魯公爲湖守嘗與飲唱和漁父詞而張首唱云西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸西塞即湖州磁湖鎮道士磯是也故坡詩云斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天真箬笠旋收江海入蓑衣言本無家何必言歸又以天爲笠不特以蒻爲笠當往江海不必在西塞故也

日輪停午

太平御覽云日初出曰旭曰昕曰温曰煦在午曰停午在未曰昳曰晚曰旰日將落曰薄暮故坡詩有日輪停午汗珠融是也

柳絮點衣

陳後主與張麗華遊後園有柳絮點衣張謂後主曰何能點人衣曰輕薄物誠卿意也張笑而不荅故杜詩有輕輕柳絮點人衣之句

武昌官柳

晉陶侃鎮武昌嘗使諸營種柳都尉夏施盜官柳植之私庭侃過駐車問曰此是武昌西門柳何因

來此施惶怖謝罪故官柳之説起於此杜詩市橋官柳細坡詩武昌官柳知誰栽皆用此也

若耶溪白蘋洲

若耶溪在越州會稽縣白蘋洲在湖州吳興皆前輩稱賞之地故杜詩云若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布韈從此始梁柳惲守湖州作詩云汀洲採白蘋日晚江南春故自此得名也

仙人九節杖

列仙傳王烈曾授赤城老人九節蒼藤拄杖行地雖馬不能及杜公望岳詩有安得仙人九節杖拄倒玉女洗頭盆句洗頭盆在華山雲臺有石如盆也

滓穢太清

晉書會稽王道子夜坐月色無玷歎以爲佳謝重率爾曰意謂不如微雲點綴道子曰卿居心不淨乃欲滓穢太清耶故坡夜渡海詩云雲散月明誰點綴天容皓色本澄清是也

牛馬縮如蝟

西京雜記漢元封二年大雪深一丈野獸皆死牛馬踡縮如蝟鮑昭詩云出自薊北門疾風衝塞起沙礫自飛揚牛馬縮如蝟故杜公寒詩用此事云漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟

凍断三足烏

漢管寧居貧久雪陰霾不開謂友人曰吾恐凍斷三足烏脚寧不吾戞蓋三足烏乃日中烏也言凍斷其脚則寒可知也杜詩有三足之烏足恐斷羲和送將安歸之句

空山弄明月

徐鉉言鄱陽中有木客自言秦時造阿房宮采木者因食木實遂得不死時來民間飲酒作詩云酒盡君莫酤壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月故坡有誰向空山弄明月山中木客解吟詩

朝花夜月

梁元帝贈別詩云昆明夜月光如練上林朝花色

如霞朝花夜月動春心誰忍相思今不見故月練花霞後人多做用

待月西廂

麗情集崔氏婦名鶯鶯有才色嘗作詩曰待月西廂下迎風户半開拂墻花樹動疑是玉人來故東坡和楊公濟梅花詩云斬新一朶含風露拾似西廂待月來借用此事

月落參横

龍城錄載隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮閑遊於松林間酒肆旁舍見一美人淡粧素服出迎時漸昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言

極清麗芳香襲人因與之扣酒家門共飲少頃一綠衣童來笑歌戲舞師雄醉寢但覺寒風相襲久之東方已白起視在大梅樹下上有翠羽嘈嘈相顧月落參橫但惆悵而已故坡梅花詩有紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏即此事也

玉川月蝕詩

盧仝自號玉川子作月蝕詩其略云傳聞古老說月蝕蝦蟆精徑圓千里入汝腹從此癡騃阿誰生又云地上蟣虱臣仝告訴帝天皇臣有一寸鐵剗妖蟇癡腸故坡詩云玉川狂直古遺民救月裁詩語最真千里妖蟇一寸鐵地上空愁蟣虱臣仝

又云嗚呼人養虎被虎齧天媚蟇被蟇瞎又云
衆星盡原赦一蟇被誅磔腹肚忽脱落依舊掛髙
璧光彩未蘇來滲澹一片白柰何万里光受此吞
吐戹而坡送人罷官云君言失意能幾時月啖蝦
蟇行復皎借此意也

盧仝七椀茶

仝謝孟諫議寄新茶詩云一椀喉咽潤兩椀破孤
悶三椀搜枯腸惟有文字五千卷四椀發輕汗平
生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈
七椀喫不得也唯覺兩腋習習清風生故坡詩有
何須魏帝一丸藥且盡盧仝七椀茶魏文帝詩云

與我一九藥光耀有五色服之四五日身躰生羽翼故坡云

送客過虎溪

廬山惠遠法師結白蓮社與陸修静最相善一日淵明與陸同謁師〻送之際不覺過虎溪界蓋遠公尋常送客不過此今此二人共話徐行相得之深遽逾此故五代禪月大師貫休有詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲〻飲酒過溪俱破戒何人如斯師如斯而東坡次辨才師過溪亭詩韻云我比陶令愧師爲遠公偃送我還過溪〻水當逆流亦是也

倚杖對孤石

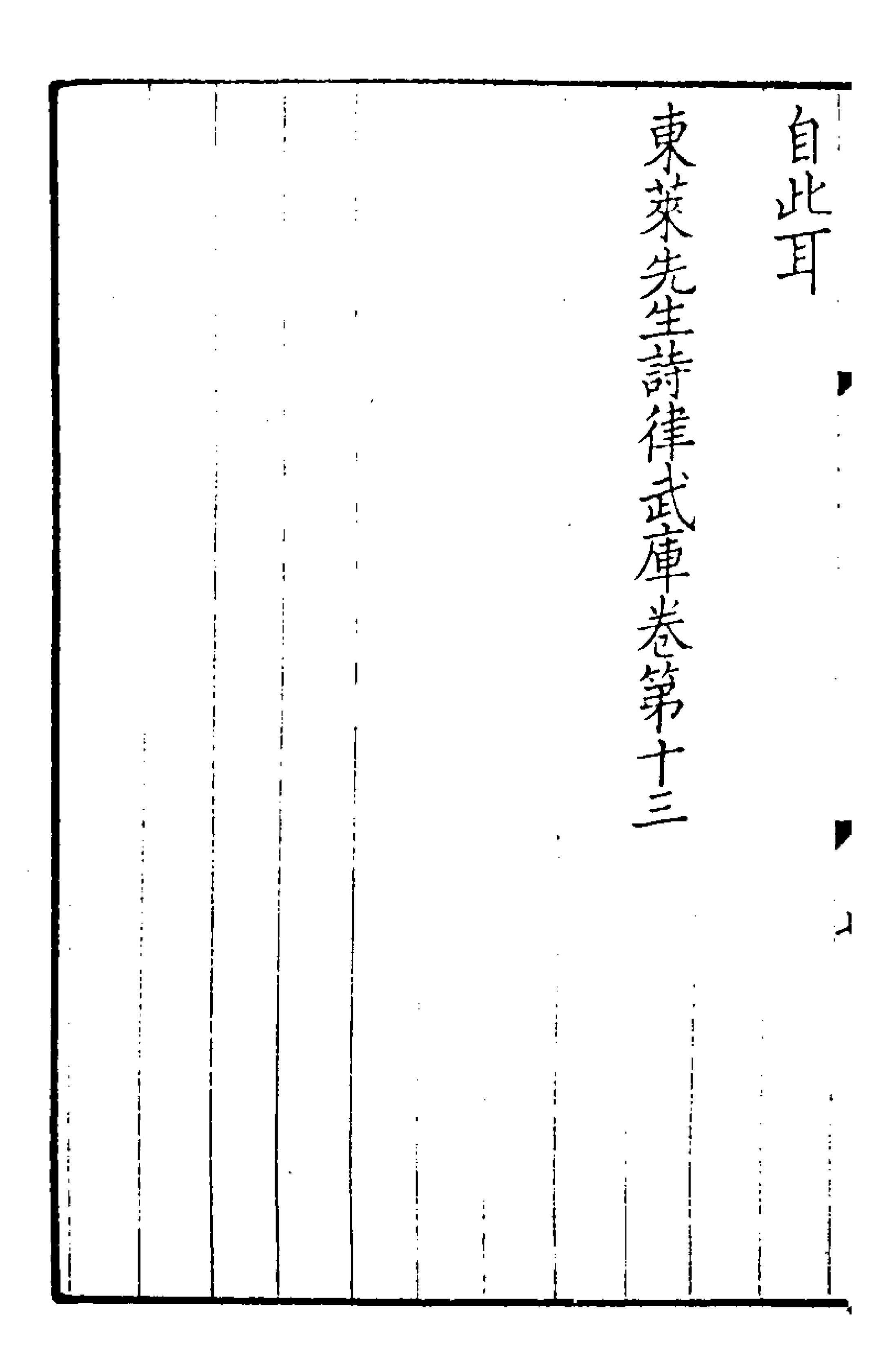
晉謝太傅安初未仕時所居有石一株安常倚杖相對吟嘯終日幾至忘歸杜公詩有倚仗看孤石即此事也

妬人斜河

小說沈鷟傳小鬟云語曰姮娥妬人不肯留照織女無賴亦復斜河故東坡有坐見織女初斜河之句是也

紅意緑情

唐蘇易簡景龍文館紀載趙彦若剪彩花詩一聯云花隨紅意發葉就緑情新故後人用之蓋


自此耳

東萊先生詩律武庫卷第十三

東萊先生詩律武庫卷第十四

○遊賞門

山中何所有

南史陶弘景辞禄入山梁武帝詔不起問山中何所有陶以詩答之曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悦不堪持贈君故坡有隴雲寄我山中信雪月追君溪上舟之句

吹万不同

莊子齊物篇子綦謂子游曰汝聞地籟而未聞天籟子游曰地籟則衆竅是也人籟則此竹是也敢問天籟子綦曰夫吹万不同而使其自己也是謂

天籟故坡有万籟具笙竽是也

花須連夜發

卓異記載唐則天天授二年將遊上苑先遣使宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花瑞草布苑而開羣臣咸服其異故東坡枯木歌云夢回踈影在東牕驚惟霜枝連夜發暗用此事

女解佩

列仙傳鄭交甫遊於漢江見二女請其佩其一女解佩與之既而視空懷二女亦不見故坡和梅詩有盈〻解江浦之句

國色天香

唐玄宗開元中內殿賞花開宴上問程修己曰京師有傳唱牡丹者誰爲稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣時 因謂妃曰粧鏡臺前飲一紫金盞則正封之詩可

修禊事

晉王羲之蘭亭序云永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次云

珍重輕薄子

玉堂別集劉公幹居鄴下一日桃花爛熳墮諸子遊賞久之遂去公幹謂其僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不來損折使老夫酒興不空也遂飲花下作放歌行故老杜落花新句云赤憎輕薄遮人懷珍重分明不來折是也

官梅詩興

梁何遜字仲言有詩名為楊州法曹廨舍有梅花盛開遜吟詠其下云枝橫却月觀花遶凌風臺應知早飄落故逐上春來其後居洛思梅花再求其任及抵楊州花方盛開遜對花彷徨終日故杜詩云東閣官梅動詩興何如何遜在楊州坡詩云何

遜揚州又幾年官梅詩興故依然是也

李文正五客

本朝李文正昉以國相致仕所居著五禽皆以客爲名如白鷴曰閑客白鷺曰雪客白鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客又畫爲圖各作詩於其下故坡詩有不如閑客此閑看之句

報竹平安

唐李衛公言北都童子寺有竹一窠纔長數尺公令其寺僧綱維每日報竹平安出酉陽雜俎故孫仲益題橫山主人新居詩云蒼雲千畝蔭平寬露葉風枝遶舍寒莫遣先生賦歸去且令小吏報平

安即此事也

臨春結綺

陳後主寵愛張麗華於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣以沉香木為之微風一過香聞数里卒以此亡國唐劉夢得金陵詩云臺成六代競豪華結綺臨春事最奢万户千門成野草只緣一曲後庭花故坡梅花詩有臨春結綺荒苗棘誰信幽香是返蒐是也

赤波金輪

唐劉禹錫言惠以羅浮山勢亦未甚高而夜半見日此可異也其詩曰陰陽迭用事乃俾夜作晨卯

喔天雞鳴扶桑色昕昕赤波千万里涌出黄金輪
故東坡遊羅浮云人間有此白玉京羅浮見日雞
一鳴。漢官儀載太山東南名曰日觀雞一鳴見
日始出長三丈許故坡又云南楼未必齊日觀是也

杖策逍遥

南史袁粲家居負郭每策杖逍遥當其意得悠然
忘返郡南一家頗有竹石粲率尔步往亦不通主
人直造竹下嘯詠自若故坡海棠詩先生食飽无
一事散步逍遥自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲
門看脩竹暗用粲事故也

青雲得路

唐摭言進士會讌曲江盧彖請告假不赴乃以雕幰載妓出郊遊觀爲團司所發崔沆爲主罰録事判之云深攙席帽密映氈車紫陌尋春便隅同年之面青雲得路可知異日之心故坡在海南與循惠二守飲皆年家也因作詩云通家不隔同年面得路方知異日心用此事也

河朔避暑飲

典略云劉松與袁紹於河朔三伏之際晝夜飲酒至於無知以避一時之暑故河朔閒有避暑飲相傳云杜公秋盡詩云籬邊老却陶潛菊江上徒聞袁紹盃是也

劉氏黒牡丹

唐末五代劉訓者京師富人也梁高祖開國嘗假貸以給軍京師當春時以觀牡丹爲勝賞一日訓邀客賞花乃先繫水牛數百頭在前謂衆客曰此乃劉氏黒牡丹也

人日勝花

荆楚歲時記正月七日爲人日以七種菜爲羹又剪草爲花勝以相遺其原起於晉賈充夫人李氏曲云像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也故杜人日詩樽前柏葉休隨酒勝裏金花巧耐寒是也

裘馬輕肥

按文選范彥龍贈張徐州詩云田家採樵去薄暮方來歸還逕聞稚子說有客款柴扉儐從皆珠玳裘馬悉輕肥軒蓋照墟落傳瑞生光輝故老杜秋興有同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥之句

晚對翠屏

唐羊元居山當户峯奇秀每據筠床終日嘯傲或偃卧看山客至則語曰此翠屏宜晚對爽人心目故顏魯公名其所居爲翠屏後人有題其所居一聯云万古巉巉立翠屏昔年不枉占佳名故杜詩有翠屏宜晚對之句

會鯈魚鳥親

梁簡文帝在華林園謂左右曰會處不必在遠翛然林水便有濠濮間之趣覺鳥獸禽魚自來親人故坡公有魚鳥亦相親之句

雨花風葉

唐陸龜蒙詩閑𢙢雨過苔花潤小簟風來薤葉涼故後人多用雨葉風花互使如東坡詩雨葉風花日夜稀

赤脚踏層冰

後漢馬融夏夜直宿館中是夕蒸鬱倍常如坐甑中謂同舍曰安得披襟赤脚踏陰山之層冰以洗滌塵㷊乎故老杜早秋苦熱詩有安得赤脚踏層

冰用此事也

輞川圖

唐王維字摩詰有詩名善畫玄宗時官至尚書右丞故時人號王右丞晚年得宋之問藍田別墅墅在輞口水周舍下竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯詠終日嘗聚其所為詩號輞川集又自圖其山水號輞川圖畫斷稱其所圖山谷盤欝雲水飛動意在塵外怪生筆端故有夙世謬辞客前身應畫師之句

曲水流觴

續齊諧記晉武帝問尚書郎虞摯曰三日曲水其

義謂何對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以爲不祥乃招攜之水濵盥洗遂因水以泛觴義起於此帝曰若如此便非嘉事尚書郎束晳曰摯小生不足以知臣請言其始昔周公營洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲有金人出捧水心劒曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立爲曲水祠之漢相沿皆爲盛集至今帝善之

御花𢬵巾

開元遺事長安春時盛於遊宴蘇頲應制詩云飛埃結紅霧遊蓋飄青雲帝嘉之親以御花𢬵巾以

爲旌賞故後人有御花那復揷巾榮之句

東萊先生詩律武庫卷第十四

○贈送門

烹魚得尺素

古樂府詞云客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書〻中意何如上有加餐食下有長相憶故坡懷孫莘老詩云烹魚得尺素好在紫髯翁紫髯翁即吳孫權也而杜詩亦有加餐可扶老之句

寸莛撞巨鐘

東方朔答客難言以莛撞鐘豈能發其聲音耶故韓吏部贈孟郊云東野不回頭有如寸莛撞

蓋自朔言也故東坡詩云我欲弃官重問道寸莛何以得春容

文君白頭吟

西京雜記司馬相如將娉茂陵女子爲妾文君乃作白頭吟以自絶相如感之乃止其詞略云晴如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絶又云凄〻重凄凄新娶不須啼願得一人心白頭不相離故東坡回紋詩云羞看一首回文錦〻似文君別恨深頭白自吟悲賦客斷腸愁是斷絃琴

黃鶯別主

唐韓滉鎮浙西戎昱爲部内刺史有官妓善歌色

亦閑妙曡爲情至厚滉聞其能召置其籍中曡爲詞以送之云送客春風湖上亭柳條藤蔓繫人情黃鶯久住渾相識欲别頻啼四五聲妓至唱戎曡此詞滉即遣還故坡送别有黃鶯别主更悲啼之句

奉揚仁風

嘗袁宏出爲東陽郡謝安送之取一扇授之曰聊以贈行宏曰當奉揚仁風慰彼黎庶故坡送赴官詩云仁風被宿麥緑浪摇秦川借用也

軟脚會

開元録明皇歳幸溫陽諸楊安人出則有賜謂之餞路反則有勞謂之軟脚如郭令公子儀自同州還

詔大臣至其第作軟脚會故坡詩云還遝須更置軟脚酒爲君撃鼓行金樽是也

寄梅花

荊州記陸凱与范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄兼贈詩曰折花逢驛使寄與嶺頭人之南无所有聊贈一枝春故坡詩有故人應在大山外不寄梅花遠信來之句

黃耳齎書

晉陸機有犬名黃耳甚愛之既而羇旅師京久无家問笑語犬曰汝能齎書取報乎犬乃摇尾作聲遂爲書以竹筒盛之繫其頸犬尋路南歸至家得

報而還洛故坡有憶弟難憑恐犬寄書之句

短長亭

庾信字子山作哀江南賦有云十里五里短亭長亭故坡送人入蜀詩云夢尋西南路默數短長亭

善頌善禱

晉獻文子成室張老曰善哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九原也北面再拜以稽首君子謂之善頌善禱故坡白鶴新居成作詩与循惠二守云東嶺近開秋菊徑南堂初絕斧斤音知君善頌如張老猶望攜壺

更一臨是也

惡別

晉王羲之傳謝安常謂羲之曰中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡羲之曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶鳴嘗恐兒輩覓損其歡樂之趣故坡遊東山詩云謝公含雅量世運屬艱難況復情所鍾感慨萃中年正賴絲與竹陶鳴有餘歡常恐兒輩覺坐令高意闌蓋盡舉前事而爲詩也

客歌驪駒

漢王式爲博士會諸博士共持酒肉勞式江公心

娭式因命歌驪駒式曰聞之於師客歌驪駒主人歌客毋庸歸今日君爲主人日尚早未可也驪駒見大戴礼凡客欲去歌之文頴注曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕故杜公奉別馬巴州有與在驪駒白玉珂之句

鳴珂里

唐張嘉貞爲相時任金吾衛將軍昆弟每上朝軒蓋騶導盈閭巷時號所居坊曰鳴珂里故韓渥贈使君云閭道百城新佩印還來双闕共鳴珂又盧徹贈郭將軍早朝云欲曙九衢人更多千條銀燭照星河今朝始見金吾貴車馬縱横避玉珂

羅敷陌上歌

邯鄲有女姓秦名羅敷出採桑於陌上趙王見而悅之欲奪焉羅敷巧彈箏作陌上之歌以自明其略云使君從南來五馬立踟躕使君自有婦羅敷自有夫故白樂天送裴華州過敷水云使君五馬且踟躕馬上能聽絶句無每過桑間試留意何妨後代有羅敷又送周倅有莫泛扁舟尋范蠡且隨五馬覓羅敷之句

渭城送別

前漢志右扶風渭城注故咸陽高帝元年更名新城七年罷屬長安武帝元鼎二年更名渭城故唐

王維送元二使安西詩云渭城朝雨裛輕塵客舍青〻柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人後人送贈多用此事故劉賓客贈歌者何戡云二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人惟有何戡在更與殷懃唱渭城又王崇送王直方有渭城楊柳巳青〻強駐行人聽渭城之句

陽關三疊

唐地理志云沙州燉煌郡壽昌縣西有陽關西北有玉門關伊州伊吾縣在大磧外南去玉門關八百里東去陽關二千七百三十里所謂古陽關也王維歌前詩以送元二使安

者按東坡詩話云有文長官者自言得古本其
死轉凄断每句皆再唱而第一句不疊故曰樂
對酒詩云相逢且莫推辭醉聽取陽關第四声
第四聲者乃勸君更盡一杯酒之句西出陽關无
故人乃聲之五六者也後人又更無故人爲有故
人其意尤美又李義山贈歌妓云紅綻櫻桃含白
雪斷腸声裏唱陽關又東坡贈別云惟有陽關一
杯酒慇懃重唱贈離裾而白樂天又有更無別計
相寬慰故遣陽關勸一杯之句

秋夜泛江

袁宏字彥伯時謝尚鎮牛渚秋夜乘月與左右微

服泛江會宏在舫中即迎升舟與談論達旦不寐自是名譽日茂故後人有滿蓬張翰秋江月一笛袁安夜渚風之句

投壺

晉侯與齊侯投壺晉侯曰有酒如淮有肉如坻寡人中此爲諸侯師中之齊侯曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興亦中之故後人有晉齊昔日曾誇中之句此也

東萊先生詩律武庫卷十五

癸酉[illegible]春買得如其馬數